

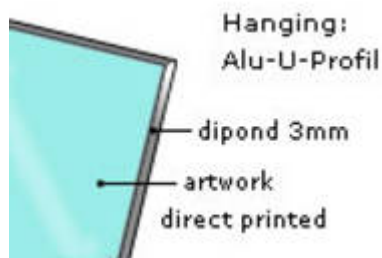
Karin Dreier Photopaintings Produktionshinweise

Ausarbeitung & Material.

Die Bilder sind in 2 Ausführungen und 2 Größen erhältlich:

Größen:

120 x 80 cm und 70 x 50 cm – auf Anfrage stellen wir auch Sondergrößen her.



1. Dibond-Direktdruck

Die Fotokunst wird in sorgfältigem Direktdruck dauerhaft auf eine Aluminium-Verbund-Platte gedruckt.

Der Druck ist matt und UV beständig.

Mit einem Alu-U-Profil als Aufhängevorrichtung mit Abstandhaltern auf der Rückseite ist die Fotokunst direkt fertig zum Aufhängen.

Das Ergebnis ist eine sehr klare, offene und unmittelbare Präsentation der Fotokunst. Die Trägerplatte aus Aluminium und Kunststoff besteht aus drei Schichten für mehr Stabilität.

Eigenschaften Alu Dibond:

3mm

Temperaturbeständig bis 80 °

Brandschutzklasse B1

Polyethylenkern

Halterung rückseitig

15 mm Aluleiste, mit Silikon geklebt

Abstandhalterung

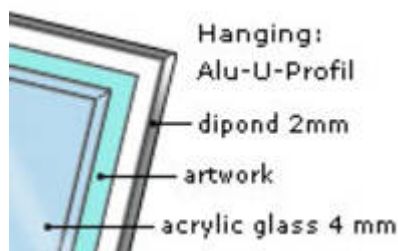
Eigenschaften Druck:

Direktdruck matt

4c digital 600 dpi

6 Farben + Weissdruck

UV beständig



2. Acrylglaskaschierung

Hier wird die Fotokunst im ersten Schritt mit glasklarem Silikon schichtseitig mit dem Acrylglas verklebt.

Im zweiten Schritt wird die Rückplatte (Aluminiumverbund oder Aluminium) mit der Fotopapierrückseite verklebt.

Das Acrylglas bewahrt vor Rissen und anderen Schäden, ist UV beständig und langlebig. Diese moderne Veredelungsform der Fotokunst ist dank des umseitigen Aluleistenaufhängerahmens auf der Rückseite sofort fertig zum Aufhängen und bleibt aufgrund des durchgehenden Rahmens plan. Das Bild scheint an der Wand zu schweben.

Eigenschaften Acrylglaskaschierung:

3 Schichten-Sandwich

4mm Acryl

Belichtung 400dpi auf Fotopapier Kodak Ultra glänzend

Aluminiumplatte 2mm zur Fixierung

Aufhängevorrichtung 30/20/30 mm umseitiger Aluleisten U Rahmen mit vernieteten Aluverbindungen

Einblick in die Produktion:

