

karin e dreier
photopaintings  for interior design

moderne fotokunst - „photopaintings“

wie karin e dreier ihre arbeiten nennt, sind zum teil abstrakte, von farben und licht inspirierte bildkompositionen, die die kamera zum pinsel, die fotokunst zur lichtmalerei werden lassen. spiegelungen in vielen varianten, die innen- und außenräume einzigartig verschmelzen lassen, fangen unwiederbringliche augenblicke in ihren werken ein und sind ein weiterer focus der arbeit. experimentelles kommt immer wieder neu in den bildern zusammen.

jedes bild ist ein einzelstück und wird je nach wunsch und gröÙe im direktdruck auf aludibond, fine art prints, chromalux metal prints oder acryl kaschierung produziert.

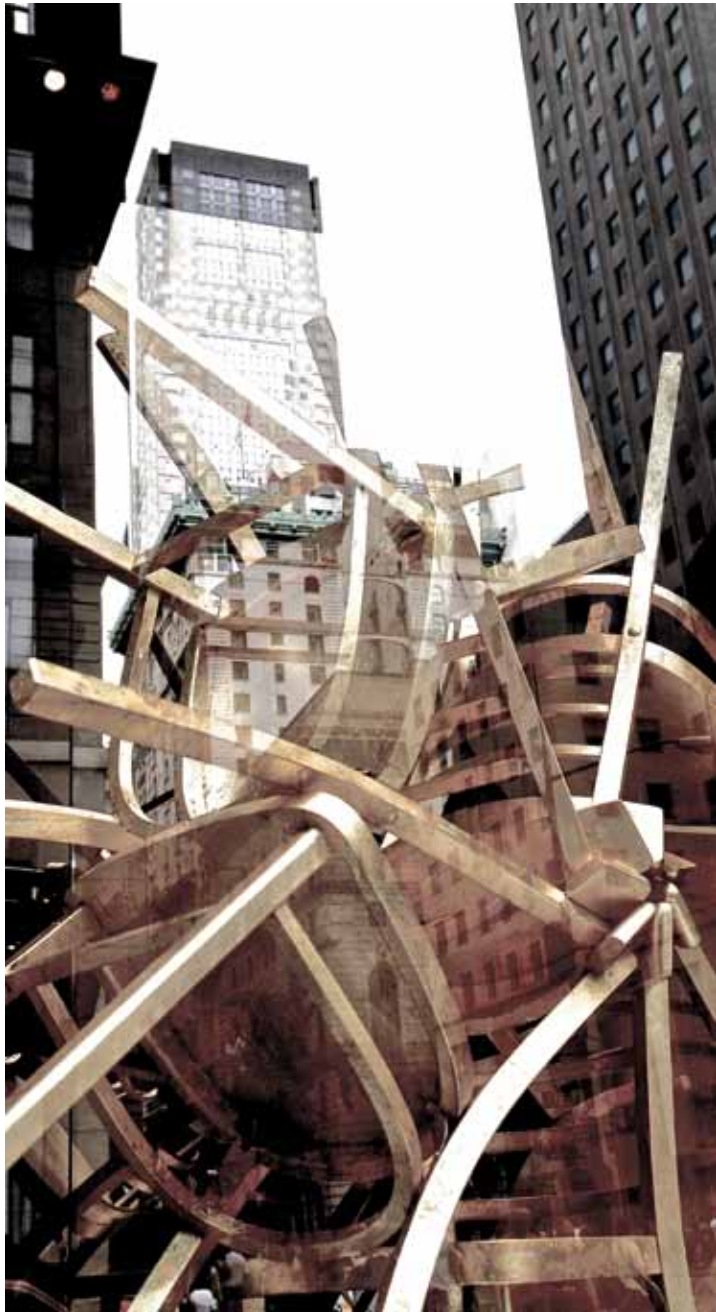
aus der serie **mirror reflection**, NY dreaming

die mirror reflection serie begann 2007 in san francisco. werke, die in new york, berlin und anderen locations entstanden sind, waren in den folgenden jahren teil dieser sich bis in die gegenwart fortsetzenden serie.

diese serie „**NY dreaming**“ ist in new york 2014 entstanden. es sind spiegelungen von manhattan in schaufenstern. die neuen wirklichkeiten, die aus den verschmelzungen von innen und aussen entstehen sind traumartig. produziert auf aludibond, direktdruck, salon iris wien. je ein bild. einzelstücke.



„running sia“
direktdruck aludibond
1,20 x 1,80



„the 12 chairs“
direktdruck aludibond
1,20 x 1,80



„red state“
direktdruck aludibond
1,20 x 1,80



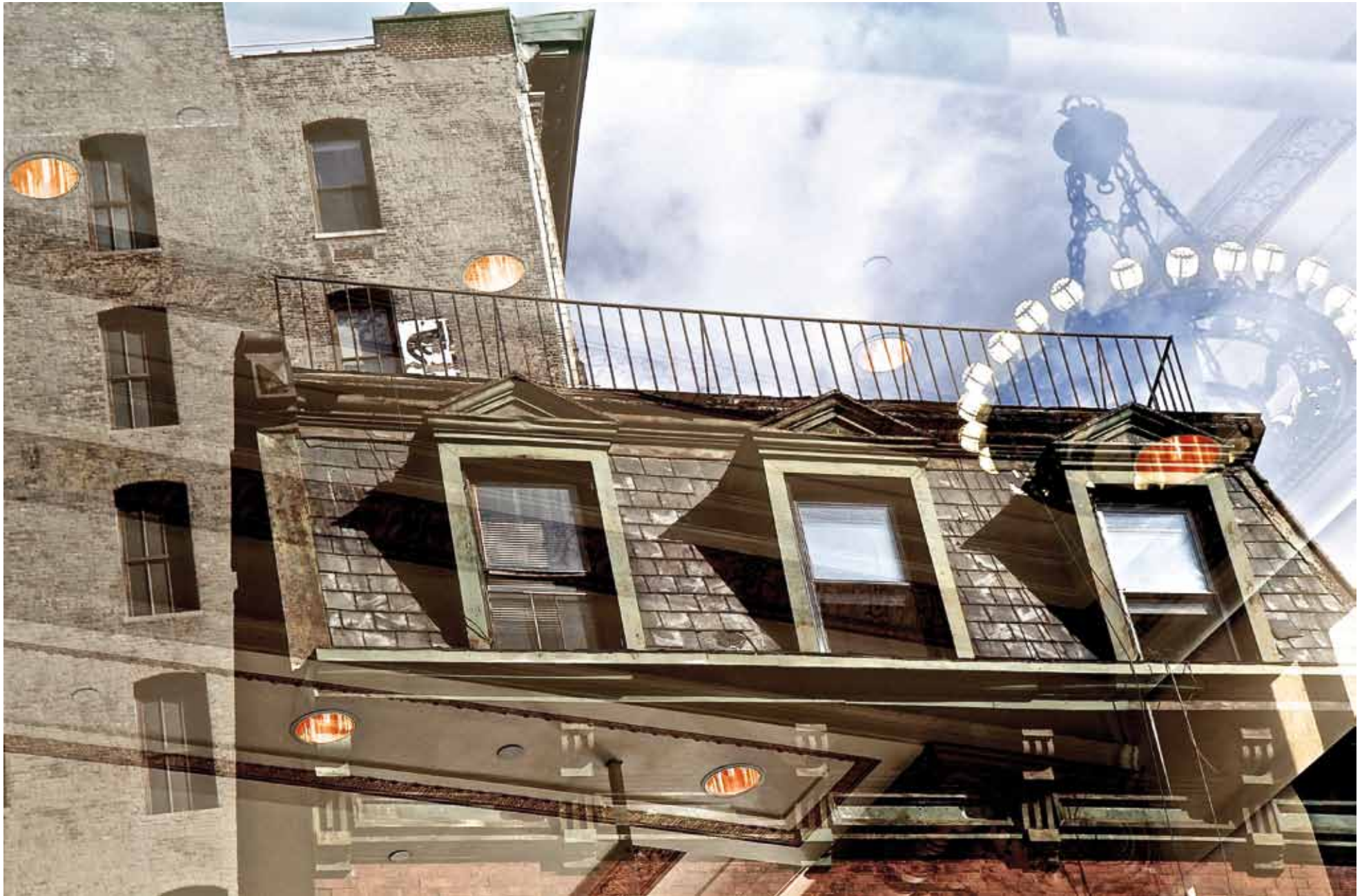
„sculpture girl“ (verkauft)
direktdruck aludibond
1,20 x 1,80



„about cherry“
direktdruck aludibond
1,20 x 1,80



„100000fish“
direktdruck aludibond
1,20 x 1,80

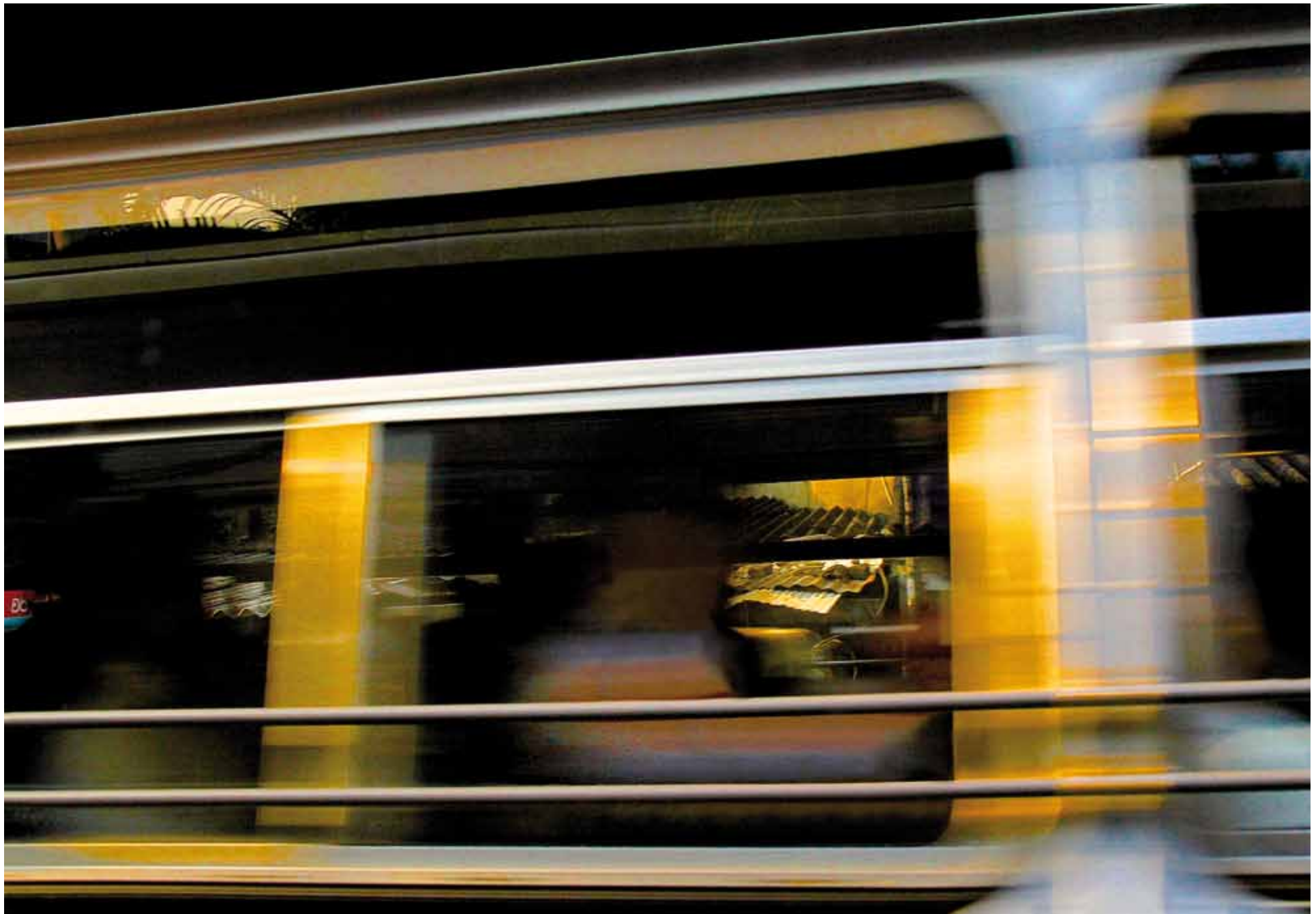


„watch luster“
direktdruck aludibond
1,20 x 1,80

serie sri lanka dreaming

diese serie entstand auf den busfahrten in sri lanka 2016. die flüchtigen begegnungen, wenn ein bus dem anderen begegnete sind thema dieser werke. eine experimentelle auseinandersetzung mit dem augenblick einer unwiederbringlichen begegnung.

produziert auf alu-dibond, direktdruck, salon iris wien. je ein bild. einzelstücke.



„orientexpress“
direktdruck aludibond
1,20 x 1,80



„trainagent“ (verkauft)
direktdruck aludibond
1,20 x 1,80



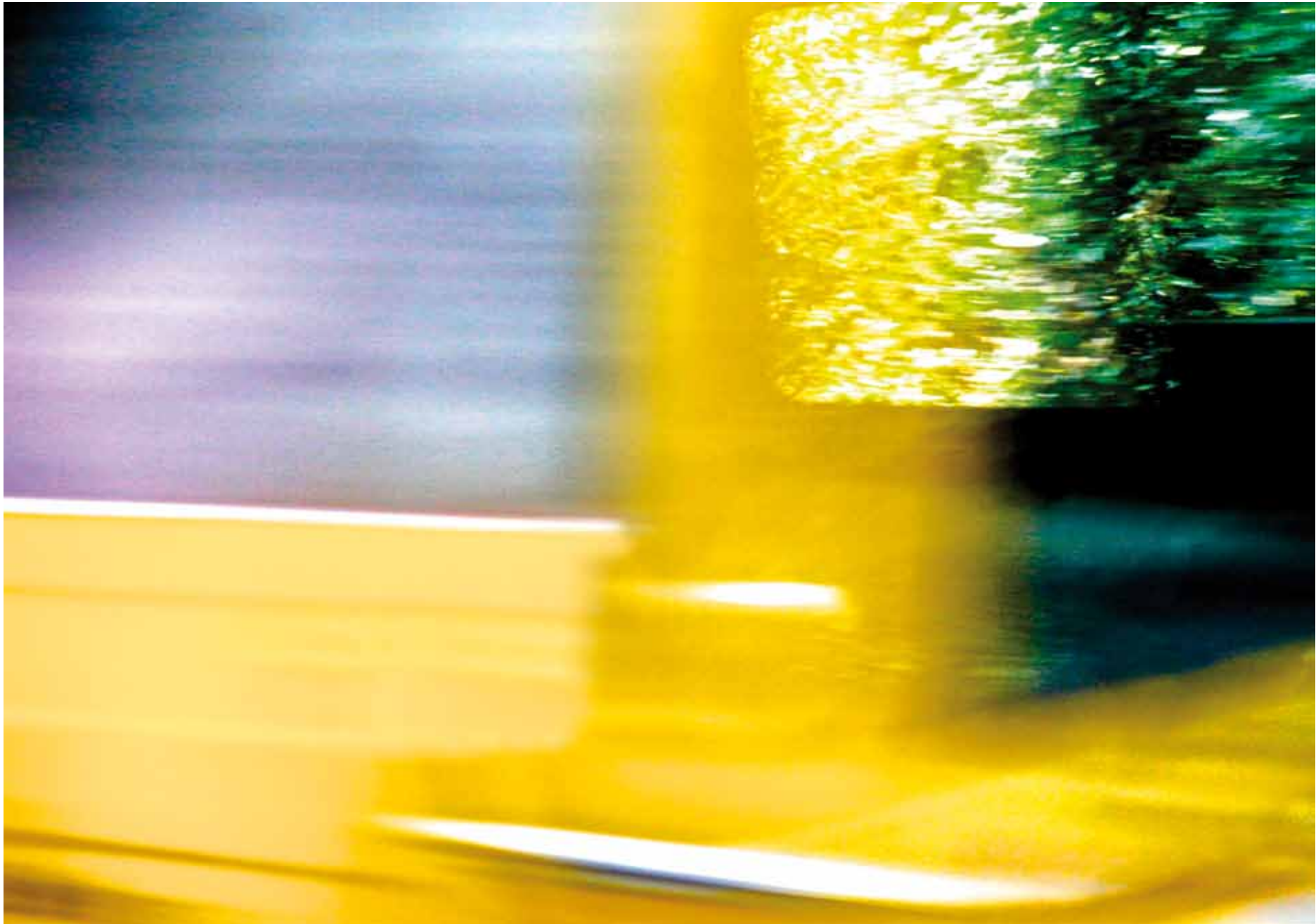
"into the wild"
direktdruck aludibond
1,20 x 1,80



„glasperlenspiel“
direktdruck aludibond
60 x 80



„lost in translation“
direktdruck aludibond
1,20 x 1,80



„die farbe gelb“ (verkauft)
direktdruck aludibond
1,20 x 1,80

karin e dreier

geb. 7.8.1959 in graz

- 1977 matura, usa-aufenthalt
- 1978 germanistik- und kunstgeschichtestudium in graz
- 1984 eigene kunstgalerie „kunstgriff“, mode-masken-schmuckperformance, orga+konzeption, maskenbau, secondhandmode herren, keramikarbeiten
- 1985 eigene herrenmodekollektionm modeperformances im grazer schlossbergstollen
- 1986 styling- und fotografiefortbildung in amsterdam
- 1989 herrenmodeausstellung opergalerie, teilnahme avantgarde mode offline berlin
- 1990 modeatelier coco und fred, designgruppe „design+co“, graz + wien, modeperformance „architektur + mode“ im grazer haus der architektur, modeperformance „historische + neue mode“ im joaneum, graz, offline wien
- 1991 modeperformance minoriten graz
- 1993 beginn der malerischen tätigkeit
- 1994 auslandsreisen + fotografie
- 1998 neuerlichen herrenhemdenkollektion unikat, karindreier
- 2010 fotokunst für den hotelbereich, www.karindreier.com
- 2014 ausstellung im cafe potyka - fotokunst, fruitLove, wien
- 2016 bohemian dreaming, photopaintings bei den Florian`s

contact

karin e dreier - photopaintings

atelier: 1010 wien austria

mob.: +43 650 61 65 708, mail: kade@karindreier.com

www.karindreier.com

karin dreier KG - vienna commercial reg.nr.: FN 339298v

UID: ATU65429244